RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2017
SECOND YEAR [BATCH 2015-18]
BENGALI (Honours)
Paper : IV

Date : 18/05/2017
Time : 11 am – 3 pm
Full Marks : 86

বিভাগ - ক

১। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে রাঢ় বাংলার সমাজ-রূপান্তরের চিত্রটি বিশ্লেষণ করে দেখাও।

অথবা (১১)

বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে রমাপদ চৌধুরীর গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো।

২। টীকা লেখো ঃ (৪)

'আরণ্যক' অথবা 'চোখের বালি'।

৩। রবীন্দ্রনাথ 'রাজসিংহ' সম্পর্কে বলেছিলেন, এর উপন্যাস অংশের নায়ক আছে কী না জানিনা, নায়িকা জেবউন্নিসা।
—উপন্যাসটির নায়িকা বিচার প্রসঙ্গে এই মত তুমি সমর্থন করো কী না, আলোচনা করো।

অথবা (১১)

'রাজসিংহ' উপন্যাসে প্রতিনায়ক চরিত্র সৃষ্টিতে লেখকের দক্ষতা বিশ্লেষণ করো।

৪। ''দুনিয়ার বাদশাহ হইলেই কেহ সুখী হয় না—কাহারও সাধ মিটে না।'' —কার উপলব্ধি? কেন তার এমন মনে হয়েছে? (১ + ২)

অথবা

''এ বামুনে বুদ্ধির কাজ নয়—মেয়েলি বুদ্ধির কাজ।'' —কার কথা? কোন প্রসঙ্গে এ কথা বলা হয়েছে? (১ + ২)

৫। 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসে বিমলা চরিত্র সৃষ্টিতে লেখক কতখানি সফল তা বলো।

অথবা (১১)

'ঘরে বাইরে' উপন্যাসের গঠনরীতির বিশিষ্টতা নিয়ে আলোচনা করো।

৬। ''আজ দেখলুম তাঁর অস্ত্রচালনা।''
—কে, কার সম্পর্কে, কখন এই কথা ভাবছে? (১ + ১ + ১)

অথবা

''ঐখানে আমাদের দেনাপাওনা বাকি আছে।''
—কার উক্তি? কথাটির তাৎপর্য কী? (১ + ২)

৭। 'গৃহদাহ' উপন্যাসের অঙ্গবন্ধন প্রসঙ্গে আলোচনা করো।

অথবা (১১)

'গৃহদাহ' উপন্যাসে মৃণাল চরিত্র পরিকল্পনার গুরুত্ব ও প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে লেখো।

৮। ''অনেকক্ষণ পর্যন্ত বৃদ্ধ কোন কথা কহিতে পারিলেন না।''
—বৃদ্ধটি কে? কেন তিনি 'কথা কহিতে' পারছিলেন না? (১ + ২)

অথবা

''এতবড় উন্মাদ সে নয়।''
—কে? প্রসঙ্গটি কী? (১ + ২)

৯। বাংলা ছোটোগল্পের ধারায় পরশুরামের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা (১১)

বাংলা সাহিত্যে নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটোগল্পের গুরুত্ব সম্পর্কে লেখো।

১০। যে কোনো **<u>একজন</u>** ছোটোগল্পকারের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। (৪)

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, বিমল কর।

১১। অতিপ্রাকৃত পরিবেশে 'নিশীথে' আসলে একটি মনস্তাত্ত্বিক গল্প। আলোচনা করো।

<u>অথবা</u> (১১)

'ভুল স্বর্গ', গল্পের লিরিক্যাল আবেদন প্রসঙ্গে আলোচনা করো।

১২। 'সে বলত, মন্তর না জানলে দেখবে কী করে।'

—কে? কি দেখার কথা বলা হচ্ছে? (১ + ২)

<u>অথবা</u>

"তাকে অনেক করে ডাকলুম, কিন্তু এখানে তার জায়গা হলো না।"

—কাকে ডাকার কথা বলা হচ্ছে? উক্তিটির তাৎপর্য কী? (১ + ২)

—————— × ——————

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2017

SECOND YEAR [BATCH 2015-18]

BENGALI (Honours) MCQ

Paper : IV

Date : 18/05/2017
Time : 11 am – 3 pm
Full Marks : 14

বিভাগ - খ

Admit Roll No.. **Signature of Invigilator ....**

Registration No......................................

বিভাগ 'খ' এর উত্তর নির্দিষ্ট উত্তরপত্রের মধ্যে দেওয়ার জন্য ছাত্ররা সময় পাবে পরীক্ষা শুরুর প্রথম ২৫ মিনিট। ২৫ মিনিট পর পরীক্ষা-পরিদর্শকরা বিভাগ 'খ' এর উত্তরপত্র সংগ্রহ করবেন ছাত্রদের কাছ থেকে।

সঠিক উত্তরটির পাশে (✓) চিহ্ন বসাও ঃ—

১। ব্যুৎপত্তি নির্ণয় কর ঃ— (১৪ × ০.৫)

i) ভ্রমণ
ক) ভ্রম + অনট্ খ) ভ্রম্ + অনট গ) ভ্রম + অনট ঘ) ভ্রম্ + অনট্

ii) বরণীয়
ক) বৃ + অণীয় খ) বর্ + অনীয় গ) বৃ + অনীয় ঘ) বর্ + অণীয়

iii) দ্রষ্টব্য
ক) দৃশ্ + টব্য খ) দৃশ্ + তব্য গ) দৃষ্ + তব্য ঘ) দৃষ্ + টব্য

iv) শ্রীমান
ক) শ্রী + শানচ্ খ) শ্রী + মতুপ্ গ) শ্রী + বতুপ্ ঘ) শ্রী + ইমন্

v) মৃণ্ময়
ক) মৃৎ + ময়ট খ) মৃৎ + ময় গ) মৃৎ + ময়ট্ ঘ) মৃণ্ + ময়

vi) নীলিমা
ক) নীল + ইমা খ) নীল + ইমন গ) নীল + ইমন্ ঘ) নিল + ইমা

vii) সহযোগিতা
ক) সহযোগী + তা খ) সহযোগি + তা গ) সহাযোগি + তা ঘ) সহাযোগী + তা

viii) দায়িত্ব
ক) দায়ি + ত্ব খ) দায়িন্ + ত্ব গ) দায়ী + ত্ব ঘ) দায়ীন্ + ত্ব

ix) আদিত্য
ক) আদিতি + ষ্ণ খ) অদিতি + ষ্ণ গ) অদিতি + ষ্ণ্য ঘ) আদিতি + ষ্ণ্য

x) প্রাত্যহিক
ক) প্রাত্যহ + ষ্ণিক খ) প্রত্যহ + ষ্ণিক গ) প্রাত্যহ + ষ্ণিক্ ঘ) প্রত্যহ + ষ্ণিক্

xi) পিপাসা
ক) পা + সন + অ + আ খ) পা + সন্ + অ + আ গ) পা + সন্ + আ + অ ঘ) পা + সন + আ + অ

xii) ম্রিয়মাণ
ক) মৃ + শানচ্ খ) মৃ + শানচ গ) ম্রি + শানচ্ ঘ) ম্রি + শানচ

xiii) আগমন

ক) আ - গম + অনট্   খ) আ - গম্ + অনট   গ) আ - গম্ + অনট্   ঘ) আ - গম + অনট

xiv) দূরীকরণ

ক) দূর + চ্বী + কৃ + অনট্   খ) দূর + চ্বি + কৃ + অনট্   গ) দূর + চ্বি + কর্ + অনট্   ঘ) দূর + চ্বী + কর্ + অনট্

২। নির্দেশ অনুসারে পরিবর্তন কর ঃ— (৭)

ক) এ জমি লইব কিনে। (কর্মবাচ্যে)

উঃ

খ) তাকে টিকিট কিনতে হয় নি। (কর্তৃবাচ্যে)

উঃ

গ) মহারাজ! পুনশ্চ শ্রবণ করুন। (ভাববাচ্যে)

উঃ

ঘ) ওদের অনেক আছে কিন্তু ওরা দেয় না। (জটিল বাক্যে)

উঃ

ঙ) সকলে আসিয়া কাঁদিয়া পড়িল। (যৌগিক বাক্যে)

উঃ

চ) আমি তোর জন্য আহার প্রস্তুত করিয়া রাখি নাই। (প্রশ্নবোধক বাক্যে)

উঃ

ছ) তাহার আভাস পাইতাম কিন্তু নাগাল পাইতাম না। (সরল বাক্যে)

উঃ

——— × ———